

Programa de Iniciación a la Música

Colegio Español Federico García Lorca

Curso 2026–2027

De septiembre de 2026 a julio de 2027

Presentación

El Programa de Iniciación a la Música está dirigido a niños y niñas de 6, 7 y 8 años, y propone un primer acercamiento más estructurado al aprendizaje musical dentro de un entorno lúdico, creativo y participativo.

A través de juegos, canciones, movimiento, escucha activa y exploración con distintos instrumentos, el alumnado desarrollará el sentido rítmico, la atención auditiva, la coordinación motriz y la expresión personal. Al mismo tiempo, comenzará a familiarizarse con nociones básicas de lectura musical, reconocimiento de notas, solfeo elemental y descubrimiento de instrumentos de diferentes familias y tradiciones.

Esta propuesta continúa y amplía el trabajo de sensibilización musical realizado en edades más tempranas, ofreciendo ahora un recorrido más completo que permita observar intereses, afinidades y posibles inclinaciones hacia el canto, la percusión, la guitarra, el piano u otros instrumentos.

Objetivos generales

- Desarrollar la sensibilidad musical y el disfrute por la música.
- Potenciar la escucha activa, la atención y la memoria auditiva.
- Trabajar el pulso, el ritmo y la coordinación motriz.
- Iniciarse en nociones básicas de lenguaje musical y solfeo.
- Reconocer notas, sonidos e instrumentos musicales.
- Explorar diferentes familias instrumentales y sus características.
- Fomentar la expresión vocal, corporal y creativa.
- Despertar la curiosidad por la historia y la cultura musical.
- Detectar afinidades musicales individuales en cada alumno o alumna.
- Favorecer la participación, la confianza y el trabajo en grupo.

Enfoque pedagógico

La metodología será activa, vivencial y adaptada a la edad del grupo. El aprendizaje se construirá desde la experiencia directa: escuchar, cantar, moverse, repetir, tocar, crear y compartir.

Cada sesión combinará actividades de percepción auditiva, ritmo, canto, movimiento, exploración instrumental y pequeñas propuestas de creación. El objetivo es que el alumnado aprenda haciendo música y descubra progresivamente qué aspectos del universo musical despiertan más su interés.

También se incorporarán referencias culturales e históricas sencillas sobre algunos instrumentos y músicos destacados. Por ejemplo, se podrá presentar un instrumento a través de su sonido, su procedencia, su uso en distintas músicas y la escucha comparada de intérpretes de estilo clásico y moderno.

Contenidos del curso

1. Escucha y educación auditiva

- Identificación de sonidos del entorno y sonidos musicales.
- Diferenciación entre sonido y silencio.
- Reconocimiento de intensidad, duración, altura y timbre.
- Juegos de atención y memoria auditiva.
- Reconocimiento básico de instrumentos por su sonido.

2. Ritmo, pulso y coordinación

- Trabajo de pulsación regular.
- Reproducción de patrones rítmicos sencillos.
- Juegos de eco rítmico.
- Percusión corporal.
- Uso de pequeña percusión.
- Coordinación entre palabra, gesto y ritmo.

3. Lenguaje musical y solfeo inicial

- Presentación de las notas musicales.
- Relación entre sonido, nombre y representación visual.
- Iniciación al pentagrama de forma sencilla.
- Lectura guiada de secuencias muy básicas.
- Figuras rítmicas elementales adaptadas a la edad.
- Primer acercamiento al solfeo de forma práctica y lúdica.

4. Voz y canto

- Canciones infantiles y repertorio adaptado.
- Trabajo de afinación básica.
- Respiración y dicción.
- Canto grupal e individual.
- Memorización de melodías sencillas.

5. Descubrimiento de instrumentos

- Exploración de instrumentos de cuerda, viento, percusión y teclado.
- Reconocimiento visual y auditivo.
- Clasificación por familias.
- Presentación de instrumentos a partir de audiciones.
- Asociación entre instrumento, estilo musical y cultura.

6. Movimiento y expresión corporal

- Respuesta corporal al pulso y al carácter musical.
- Desplazamientos y coordinación espacial.
- Juegos musicales con movimiento.
- Expresión libre y guiada con música.
- Uso del cuerpo como recurso sonoro y expresivo.

7. Creatividad e improvisación

- Creación de pequeñas secuencias sonoras.
- Improvisación rítmica y vocal.
- Juegos de pregunta y respuesta musical.
- Asociación entre imágenes, cuentos y sonidos.
- Desarrollo de la imaginación y la iniciativa personal.

8. Historia y cultura musical

- Breves referencias al origen y evolución de algunos instrumentos.
- Escucha de intérpretes representativos.
- Comparación entre usos clásicos y modernos de un instrumento.
- Descubrimiento de músicas de distintos países y contextos.
- Relación entre instrumento, época, lugar y función musical.

Organización anual

Septiembre

- Bienvenida y adaptación al grupo.
- Presentación del espacio, materiales y dinámica de clase.
- Juegos de escucha, atención y reconocimiento sonoro.
- Primeras canciones y actividades de pulso.

Octubre

- Sonido y silencio.
- Intensidad, duración y contrastes.
- Percusión corporal y secuencias sencillas.
- Presentación inicial de las notas musicales.

Noviembre

- Pulso y ritmo.
- Eco rítmico con palmas y pequeña percusión.
- Canciones con acompañamiento corporal.
- Primeros juegos de lectura musical visual.

Diciembre

- Repaso del trimestre.
- Actividades musicales colectivas.
- Canciones estacionales o de muestra.
- Pequeña presentación interna si el centro lo considera oportuno.

Enero

- Reanudación y consolidación de contenidos.
- Introducción más clara al pentagrama y las notas.
- Trabajo vocal y afinación básica.
- Escucha guiada de instrumentos de cuerda.

Febrero

- Familia de cuerda: características y ejemplos.
- Escucha de intérpretes destacados.
- Comparación entre repertorio clásico y moderno.

- Actividades de creación rítmica y melódica sencilla.

Marzo

- Familia de viento: descubrimiento y escucha.
- Juegos de reconocimiento auditivo.
- Solfeo inicial con apoyo visual.
- Movimiento y expresión corporal con músicas contrastantes.

Abril

- Familia de percusión: exploración y práctica.
- Ritmos grupales.
- Improvisación guiada.
- Relación entre ritmo, cuerpo y coordinación.

Mayo

- Familia de teclado y otros instrumentos cercanos al alumnado.
- Actividades para descubrir preferencias individuales.
- Canción, acompañamiento y pequeña creación colectiva.
- Escucha cultural de músicas de distintos países.

Junio

- Integración de contenidos trabajados.
- Juegos de reconocimiento de notas, ritmos e instrumentos.
- Preparación de una pequeña muestra final, si corresponde.
- Actividades de creación grupal.

Julio

- Cierre del curso.
- Repaso global.
- Valoración del recorrido realizado.
- Presentación final o actividad de despedida.

Propuesta de desarrollo de una sesión tipo

Cada clase podrá organizarse en momentos breves y variados para mantener la atención y favorecer la participación:

1. Ritual de bienvenida y activación.

2. Juego de escucha o calentamiento rítmico.
3. Actividad central del día.
4. Canto, movimiento o exploración instrumental.
5. Breve cierre, repaso y despedida.

Criterios de seguimiento

A lo largo del curso se observarán los siguientes aspectos:

- Participación e implicación en las actividades.
- Evolución del sentido rítmico y de la escucha.
- Capacidad de reconocimiento de notas e instrumentos.
- Desarrollo vocal, corporal y creativo.
- Interés por los distintos contenidos musicales.
- Afinidades personales hacia determinadas prácticas o instrumentos.

La evaluación tendrá un carácter principalmente formativo y de observación continua, priorizando el proceso, la motivación y la evolución individual de cada niño o niña.

Texto breve para la web del colegio

Iniciación a la Música es una propuesta dirigida a niños y niñas de 6 a 8 años para descubrir la música de forma divertida, activa y educativa. A través de juegos, canciones, movimiento, escucha y exploración con instrumentos, el alumnado desarrollará el ritmo, la creatividad, la atención auditiva y la expresión personal.

El curso incluye además una introducción al lenguaje musical, solfeo básico, reconocimiento de notas, familias de instrumentos y pequeñas referencias de historia y cultura musical. El objetivo es despertar la curiosidad, el disfrute y el deseo de seguir explorando el mundo de la música.

Texto institucional para presentación

El Programa de Iniciación a la Música del Colegio Español Federico García Lorca, dirigido a alumnado de 6, 7 y 8 años, ofrece un acercamiento progresivo al aprendizaje musical mediante una metodología activa, lúdica y vivencial.

A lo largo del curso 2026–2027 se trabajarán contenidos relacionados con la escucha, el ritmo, el lenguaje musical, el solfeo inicial, el canto, la exploración instrumental, la expresión corporal y la cultura musical. Esta propuesta busca consolidar las bases musicales del alumnado y favorecer el descubrimiento de intereses y afinidades artísticas individuales.